



ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO STATALE

CORSO EUROPA VII TRAVERSA, N.8-10

81030 – CASAPESENNA CASERTA

Tel.0818924580 fax.0818167413 e-mail ceic89600d@istruzione.it

Sito web: www.comprensivocasapesenna.edu.it

Protocollo n. 2726 /C27b

Casapesenna 27/10/2020

- Ai Genitori
- Agli Alunni
- Al Personale tutto
 - Al DSGA
 - Al Sito
 - All'Albo

VADEMECUM CORSI DI STRUMENTO MUSICALE

Misure di protezione generali

- Tutte le persone presenti durante le attività devono sempre rispettare il distanziamento sociale: è necessaria una distanza di almeno 1 metro tra una persona e l'altra nelle comuni attività, ovvero prima e dopo le esecuzioni, sia al chiuso che all'aperto, così come previsto dalla normativa in vigore. Prestare particolare attenzione durante l'ingresso e l'uscita dalla sala prove e dalle aree da concerto (es. palchi), evitando l'affollamento in ingressi o passaggi stretti. Se possibile, separare i percorsi di ingresso e di uscita da sedi e locali. L'accesso agli spazi comuni deve essere contingentato in base alla dimensione dei locali.
- Le mani devono essere lavate frequentemente con sapone o appositi gel disinfettanti, di cui è obbligatoria la presenza perlomeno in prossimità dell'ingresso e dell'uscita della sala prove o dell'area da concerto, preferibilmente in ogni locale dove si svolgono le attività. I gel disinfettanti devono essere a base alcolica con concentrazione al 60-85%, in appositi distributori o dosatori.
- Le superfici nella sala prove o area da concerto (pavimenti, porte, pareti, ...) devono essere pulite al termine di ogni prova o concerto, con appositi detergenti disinfettanti. La pulizia dello strumento è invece a carico del singolo musicista. Per le corrette prescrizioni di pulizia, seguire le indicazioni riportate nel capitolo dedicato.
- I Docenti di strumento durante le ore di lezione saranno distanziati dagli alunni attraverso

l'utilizzo di plexiglass che sarà posizionato sulla cattedra e fornito dall'ufficio.

Pulizia degli strumenti musicali

Norme igieniche generali

- Ogni musicista dovrebbe avere il proprio strumento personale; se ciò non fosse possibile, ogni musicista deve possedere almeno la propria imboccatura.
- Le ance non devono essere assolutamente condivise.
- Gli strumenti devono essere correttamente smontati e puliti alla fine di ogni esecuzione.
- Cambiare sempre il panno con cui si asciuga lo strumento, se ciò non fosse possibile, conservarlo in una custodia a parte o, almeno, avere cura di non riporlo ancora umido.
- Gli scovolini, gli stracci e i panni per asciugare dovrebbero essere regolarmente passati nel forno a microonde, per velocizzare l'asciugatura e per diminuire la contaminazione degli stessi.

Pulizia degli strumenti a fiato

- Le imboccature dovrebbero essere igienizzate con cura almeno una volta a settimana.
- Per la pulizia è consigliato lo spazzolamento dell'imboccatura per almeno 1 minuto, con spazzolino a setole morbide e collutorio. Per una disinfezione accurata, riempire di collutorio un contenitore atto a ospitare l'imboccatura e posizionare le parti che entrano in contatto con pelle e saliva verso il basso.
- Dopo 1-5 minuti di immersione, procedere allo spazzolamento delle superfici, per almeno 1 minuto. Potrebbe essere necessario ripetere questo passaggio se l'imboccatura fosse eccessivamente sporca. Ci si può avvalere anche di scovolini di dimensioni ridotte per raggiungere meglio le zone strette dell'imboccatura.
- Sciacquare accuratamente.
- Durante questi passaggi bisogna porre attenzione nel maneggiare le parti in sughero degli strumenti per proteggerle dall'umidità.
- Deporre le componenti su un panno o un tovagliolo di carta e asciugarle accuratamente (anche all'interno).

- La decontaminazione delle ance con questo metodo può essere efficace, ma può provocare il prematuro deterioramento di quelle ance realizzate con materiali naturali.

Pulizia degli strumenti non a fiato

- Per gli strumenti musicali che non siano a fiato, ovvero percussioni, cordofoni e altri, pulire con particolare accuratezza le superfici di contatto, seguendo le prescrizioni specifiche in base al tipo di strumento. Per quanto riguarda gli strumenti a fiato in particolare, quando si suona si genera aerosol e condensa sotto forma di goccioline; questi fluidi possono essere potenzialmente infettivi se il musicista è positivo al Covid19, anche se non presenta sintomi. Naturalmente, il grado di rischio varia in base allo strumento utilizzato.

Orchestra e coro

- Gli elementi dell'orchestra dovranno mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro; per gli strumenti a fiato, la distanza interpersonale minima sarà di 1,5 metri; per il Direttore d'orchestra, la distanza minima con la prima fila dell'orchestra dovrà essere di 2 metri. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.
- I componenti del coro dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti sul palco. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.